Description Textuelles des Cas d’Utilisations

|  |
| --- |
| Cas n°1 : (Des)activation |
| **Nom :** (De)activation  **Identifiant :** 1  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  Démarrer / arrêter la musique  **Objectif :**  Pouvoir démarrer et arrêter la musique jouée  **Préconditions :** Aucun |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **Démarrer la musique** 2. **L’utilisateur** appuie sur le bouton de démarrage de la radio 3. **L’utilisateur** devra sélectionner une radio disponible (Voir cas d’utilisation « 3. Sélectionner une station ») 4. **Le système** affiche à l’utilisateur son menu principal 5. **Le système** jouera de la musique (Voir cas d’utilisation « 16. Jouer de la musique » 6. **Arrêter la musique** 7. **L’utilisateur** appuie sur le bouton d’extinction de la radio 8. **Le système** arrête de jouer de la musique |
| **Scénario alternatif :**   1. **a.**  * Si une station a déjà été sélectionnée auparavant, le point **2** ne sera pas exécuté   **Scénario exceptionnel :** Aucun |
| **Post-conditions :** La radio est allumée / éteinte |

|  |
| --- |
| Cas n°2 : Définir l’alarme |
| **Nom :** Définir l’alarme  **Identifiant :** 2  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  L’utilisateur sera capable de définir l’alarme à une heure précise  **Objectif :**  Pouvoir définir l’alarme de la radio  **Préconditions :** Aucun |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur le bouton pour définir l’alarme 2. **L’utilisateur** devra sélectionner une heure, un jour de la semaine ainsi que le type de sonnerie (radio, buzz) 3. **Le système** affichera à l’utilisateur une page de résumé ainsi qu’un bouton de confirmation 4. **L’utilisateur** confirme l’alarme 5. **Le système** notifiera l’utilisateur une fois l’heure et le jour atteint par l’activation automatique de la radio ou par un buzz |
| **Scénario alternatif :**   1. **a.**  * **L’utilisateur** décide d’appuyer sur le bouton « retour » * **Le système** retournera au point **2.**  1. **b.**  * **L’utilisateur** décide d’appuyer sur le bouton « annuler » * **Le système** retournera sur l’écran d’accueil et ne sauvegardera pas l’alarme   **Scénario exceptionnel :** Aucun |
| **Post-conditions :**   * Une alarme a été réglée à l’heure et la date précise (dans le cas principal) |

|  |
| --- |
| Cas n°3 : Sélectionner une station |
| **Nom :** Sélectionner une station  **Identifiant :** 3  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  L’utilisateur sera capable de sélectionner une station dans le but d’écouter de la musique ou des informations  **Objectif :**  Sélectionner une station pour écouter de la musique ou des informations  **Préconditions :** / |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur le bouton de type de radio pour changer entre AM, FM et DAB+ 2. **L’utilisateur** appuie sur le bouton de sélection de la radio 3. **Le système** affiche une liste de radio prédéfini 4. **L’utilisateur** choisi une radio 5. **Le système** retourne sur l’écran d’accueil avec la radio sélectionnée |
| **Scénario alternatif :**   1. **a.**  * **Le téléphone ne supporte pas le DAB+** * **Le système** ne proposera pas DAB+  1. **a.**  * **L’écran est assez grand et les stations sont AM ou FM** * **Le système** afficheraun « slider » * **L’utilisateur** pourra choisir manuellement la fréquence de la radio  1. **b.**  * **L’écran est assez grand et les stations sont AM, FM ou DAB+** * **Le système** affiche un bouton à droite et à gauche du « slider » * **L’utilisateur** appuie sur le bouton situé à droite du « slider » * **Le système** va choisir automatiquement la station suivante * **L’utilisateur** appuie sur le bouton situé à gauche du « slider » * **Le système** va choisir automatiquement la station précédente  1. **a.**  * **L’utilisateur** décide d’appuyer sur le bouton « annuler » * **Le système** revient au menu principal   **Scénario exceptionnel :**   1. **a.**  * **La station sélectionnée n’est pas disponible** * **Le système** affichera un message d’erreur |
| **Post-conditions :**   * / |
| **Notes :**  Ce cas d’utilisation permet de sélectionner une radio mais ne permet pas de l’écouter.  Si la radio est désactivée, une fois ce cas d’utilisation fini la radio ne va pas s’allumer.  Voir cas d’utilisation « 16. Jouer de la musique » |

|  |
| --- |
| Cas n°4 : Modifier le volume |
| **Nom :** Modifier le volume  **Identifiant :** 4  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  L’utilisateur sera capable de modifier le volume de la radio  **Objectif :**  Augmenter ou diminuer le volume de la radio  **Préconditions :** / |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **Augmenter le volume** 2. **L’utilisateur** appuie sur le bouton pour augmenter le volume 3. **Le système** augmente le volume 4. **Diminuer le volume** 5. **L’utilisateur** appuie sur le bouton pour diminuer le volume 6. **Le système** diminue le volume |
| **Scénario alternatif :**   1. **a.**  * **Le volume est déjà à fond et l’utilisateur augmente le volume** * **Le système** n’augmente pas le volume  1. **b.**  * **Le volume est au plus bas et l’utilisateur diminue le volume** * **Le système** ne diminue pas le volume   **Scénario exceptionnel :** |
| **Post-conditions :**   * / |
| **Notes :**  Le changement du volume peut se faire directement via les boutons de volume du téléphone |

|  |
| --- |
| Cas n°5 : Modifier la date et l’heure |
| **Nom :** Modifier la date et l’heure  **Identifiant :** 5  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  L’utilisateur sera capable de modifier l’heure et la date de la radio  **Objectif :**  Régler la date et l’heure de la radio  **Préconditions :** / |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur l’heure 2. **Le système** affiche le menu de modification de la date 3. **L’utilisateur** modifie la date et appuie sur « Suivant » 4. **Le système** affiche le menu de modification de l’heure 5. **L’utilisateur** modifie l’heure et appuie sur « Suivant » 6. **Le système** retourne sur le menu principal et modifie l’heure |
| **Scénario alternatif :** /  **Scénario exceptionnel :** / |
| **Post-conditions :**   * L’heure et la date sera changée |
| **Notes :** / |

|  |
| --- |
| Cas n°6 : Modifier les paramètres |
| **Nom :** Modifier les paramètres  **Identifiant :** 6  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  L’utilisateur sera capable de modifier les paramètres de la radio  **Objectif :**  Modifier les paramètres de la radio  **Préconditions :** / |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur la roulette des paramètres 2. **Le système** affiche le menu des paramètres 3. **L’utilisateur** modifie les paramètres 4. **L’utilisateur** appuie sur le bouton « Sauvegarder » 5. **Le système** sauvegarde les paramètres 6. **Le système** retourne sur le menu principal |
| **Scénario alternatif :** /  **Scénario exceptionnel :** / |
| **Post-conditions :**   * Les nouveaux paramètres sont sauvegardés |
| **Notes :** |

|  |
| --- |
| Cas n°7 : Afficher / Cacher la date |
| **Nom :** Afficher / Cacher la date  **Identifiant :** 7  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  L’utilisateur sera capable de choisir s’il veut que la date soit affichée sur la page d’accueil ou non  **Objectif :**  Afficher / Cacher la date sur la page d’accueil  **Préconditions :** / |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur la roulette des paramètres 2. **Le système** affiche le menu des paramètres 3. **L’utilisateur** coche / décoche le bouton « Afficher la date sur la page d’accueil » 4. **L’utilisateur** appuie sur le bouton « Sauvegarder » 5. **Le système** sauvegarde les paramètres 6. **Le système** retourne sur le menu principal |
| **Scénario alternatif :** /  **Scénario exceptionnel :** / |
| **Post-conditions :**   * Les nouveaux paramètres sont sauvegardés |
| **Notes :** |

|  |
| --- |
| Cas n°8 : Ajouter / Supprimer des favoris |
| **Nom :** Ajouter / Modifier / Supprimer des favoris  **Identifiant :** 8  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  L’utilisateur sera capable d’ajouter des stations en tant que favoris, de les modifier ainsi que de les supprimer  **Objectif :**  Avoir des stations en tant que favoris  **Préconditions :** / |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **Ajouter un favori** 2. **L’utilisateur** appuie sur le bouton des favoris 3. **Le système** affiche les favoris actuels 4. **L’utilisateur** laisse son doigt appuyer sur un favori vide 5. **Le système** enregistre la station actuelle en tant que favori 6. **Supprimer un favori** 7. **L’utilisateur** appuie sur le bouton des favoris 8. **Le système** affiche les favoris actuels 9. **L’utilisateur** laisse son doigt appuyer sur un favori existant 10. **Le système** supprime le favori |
| **Scénario alternatif :** /  **Scénario exceptionnel :** / |
| **Post-conditions :**   * De nouveaux favoris sont ajoutés / supprimés |
| **Notes :** Disponible pour le mode digital et analogique si supporté |

|  |
| --- |
| Cas n°9 : Scan Autotune |
| **Nom :** Scan Autotune  **Identifiant :** 9  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  Le système sera capable de rechercher automatiquement les stations disponibles pour les enregistrer en mémoire.  L’utilisateur sera capable de parcourir les stations précédemment enregistrées et d’en choisir une  **Objectif :**  Enregistrer les stations disponibles  **Préconditions :** / |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur le bouton autotune 2. **Le système** affiche les stations précédemment enregistrées en mémoire 3. **L’utilisateur** choisit une station parmi celles proposées 4. **Le système** change sa station actuelle en celle sélectionnée par l’utilisateur 5. **Le système** affiche à l’utilisateur son menu principal |
| **Scénario alternatif :**   1. **a)**  * **Il n’y a pas encore eu de recherches ou l’utilisateur demande une autre recherche** * **Le système** recherche les stations disponibles et les enregistre en mémoire * **Le point 2. est exécuté**   **Scénario exceptionnel :**   1. **a.**  * **Il n’y a aucune station de disponible** * Le système affiche un message |
| **Post-conditions :** Aucun |
| **Notes :** |

|  |
| --- |
| Cas n°10 : Control Stereo Output |
| **Nom :** Control Stereo Output  **Identifiant :** 10  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  SI le système dispose de 2 haut-parleurs, un son stéréo est disponible et l’utilisateur peut contrôler la balance de volume entre le haut-parleur de droite et celui de gauche. L’échelle de contrôle commence à -10 (son à gauche) et se termine à +10 (son à droite) avec des étapes de 1 unité.  **Objectif :**  Ajuster la sortie stéréo, balance de volume droite ou gauche  **Préconditions :** Une sortie stéréo est disponible |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur la roulette des paramètres   **2. Le système** affiche le menu des paramètres  **3. L’utilisateur** sélectionne « Ajuster la sortie stéréo »  **4. L’utilisateur** ajuste la balance de volume souhaitée allant de -10 à +10  **5. L’utilisateur** appuie sur le bouton « Sauvegarder »   1. **Le système** sauvegarde les paramètres 2. **Le système** affiche à l’utilisateur son menu principal |
| **Scénario alternatif : /**  **Scénario exceptionnel : /** |
| **Post-conditions :** Le volume des haut-parleurs stéréo est ajusté |
| **Notes :** |

|  |
| --- |
| Cas n°11: Select Input Source |
| **Nom :** Select Input Source  **Identifiant :** 11  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  SI le système dispose d’une entrée audio externe, la source peut transmettre le son à jouer au système audio. La réception du signal peut se faire via une prise jack, un port USB ou encore via bluetooth.  **Objectif :**  Recevoir une source audio via une entrée externe disponible  **Préconditions :** Une entrée externe est disponible (jack, usb, bluetooth) |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur la roulette des paramètres   **2. Le système** affiche le menu des paramètres  **3. L’utilisateur** sélectionne « Sélectionner entrée externe »  **4. L’utilisateur** choisis entre aucun, AUX (jack), USB et bluetooth  **5. Le système** sauvegarde les paramètres  **6. Le système** affiche à l’utilisateur son menu principal |
| **Scénario alternatif :**  **4. a)**  **- L’utilisateur** choisit bluetooth  **- Le système** active le bluetooth et entre en mode pairrage  **- L’utilisateur** utilise son appareil émetteur et sélectionne la radio comme receveur  - Si **le système** ne connait pas l’appareil, il demande confirmation avant connexion  - **Le système** averti que la connexion a été établie  **Scénario exceptionnel :**  **4. a)**   * **Le système** vérifie si une entrée USB, jack est disponible * **Le système** désactive les choix si la source externe n’est pas disponible |
| **Post-conditions :** La radio émet l’audio venant de la source externe sélectionnée |
| **Notes :** |

|  |
| --- |
| Cas n°12: Select Output Source |
| **Nom :** Select Output Source  **Identifiant :** 12  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  SI le système dispose d’une sortie audio externe, le système peut transmettre le son à jouer a une autre source audio. La transmission du signal peut se faire via une prise jack ou via bluetooth.  **Objectif :**  Transmettre une source audio via une sortie externe disponible  **Préconditions :** Une sortie externe est disponible (jack, bluetooth) |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur la roulette des paramètres   **2. Le système** affiche le menu des paramètres  **3. L’utilisateur** sélectionne « Sélectionner sortie externe »  **4. L’utilisateur** choisis entre aucun, AUX (jack), bluetooth  **5. Le système** sauvegarde les paramètres  **6. Le système** affiche à l’utilisateur son menu principal |
| **Scénario alternatif :**  **4. a)**  **- L’utilisateur** choisit bluetooth  **- Le système** active le bluetooth et scanne les appareils à proximité  **- L’utilisateur** sélectionne l’appareil auquel il souhaite se connecter  - Si **l’appareil** ne connait pas la radio, il demande confirmation avant connexion  - **Le système** averti que la connexion a été établie  **Scénario exceptionnel :**  **4. a)**   * **Le système** vérifie si une entrée jack est disponible, et le bluetooth non utilisé en entrée * **Le système** désactive les choix si la source externe n’est pas disponible |
| **Post-conditions :** La radio transmet l’audio à la source externe sélectionnée |
| **Notes :** Le bluetooth ne peut être sélectionné comme source d’entrée et source de sortie |

|  |
| --- |
| Cas n°13 : Automatic Set Datetime |
| **Nom :** Automatic Set Datetime  **Identifiant :** 13  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  Le système est capable d’ajuster sa date et son heure automatiquement si celle-ci est désynchronisée. Lors de la réception d’un signal radio après la sélection d’une station radio, le système va recevoir la date et l’heure et les modifier.  **Objectif :**  Régler la date et l’heure de la radio automatiquement  **Préconditions :** La date et heure de la radio est désynchronisé |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** sélectionne une station radio 2. **Le système** reçoit le signal radio et récupère l’heure et la date du signal 3. **Le système** modifie son heure et sa date automatiquement |
| **Scénario alternatif :** /  **Scénario exceptionnel :** / |
| **Post-conditions :**   * L’heure et la date sera changée |
| **Notes :** / |

|  |
| --- |
| Cas n°14: Toggle Breaking News |
| **Nom :** Toggle Breaking News  **Identifiant :** 14  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  Le système est capable d’afficher les messages d’informations (news, traffic) transmis par la station à laquelle il est connecté. L’utilisateur doit avoir activé l’option dans les paramètres généraux.  **Objectif :**  Recevoir une source audio via une entrée externe disponible  **Préconditions :** L’utilisateur a activé l’option « Breaking News » dans les paramètres |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** sélectionne une station radio   **2. Le système** reçoit le signal radio et récupère les messages transmis par la station  **3. Le système** affiche à l’utilisateur les messages reçus |
| **Scénario alternatif : /**  **Scénario exceptionnel :**  **2. a)**   * Si aucun message est disponible, rien ne sera affiché par **le système** |
| **Post-conditions :** Des messages d’informations sont affichés sur l’écran de la radio |
| **Notes :** |

|  |
| --- |
| Cas n°15: Toggle Digital/Analog Mode |
| **Nom :** Toggle Digital/Analog Mode  **Identifiant :** 15  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  Le système est capable de passer du mode digital (DAB) au mode standard analogique (FM). Les deux modes permettent de stocker un nombre limité de stations. Si le système ne reçoit plus de signal venant d’un mode, il basculera sur l’autre mode si l’option choisie dans les paramètres est « automatique » en essayant de conserver la station en cours de lecture si possible.  **Objectif :**  Changer le mode de réception du signal radio (digital/analogique)  **Préconditions :** La radio supporte le standard FM Analogique |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** appuie sur la roulette des paramètres   **2. Le système** affiche le menu des paramètres  **3. L’utilisateur** sélectionne « Changer mode de réception du signal »  **4. L’utilisateur** choisis entre automatique, digital ou analogique  **5. Le système** sauvegarde les paramètres  **6. Le système** charge les stations favorites liées au mode choisi  **6. Le système** affiche à l’utilisateur son menu principal  **7. Le système** bascule dans le mode choisi et commence à émettre |
| **Scénario alternatif : /**  **Scénario exceptionnel :**  **4. a)**   * Si l’antenne de réception du mode choisi est défectueuse, le système ne basculera pas et un message d’erreur sera affiché sur l’écran |
| **Post-conditions :** La radio a basculé de mode et reçoit du signal à diffuser |
| **Notes :** |

|  |
| --- |
| Cas n°16: Play Audio |
| **Nom :** Play Audio  **Identifiant :** 16  **Acteur(s) :**   * Utilisateur   **Description :**  Le système est capable de jouer l’audio provenant d’une source sélectionnée. Le son sera émis via le haut-parleur intégré au système. L’audio est désactivé si le volume est à 0 (mute mode).  **Objectif :**  Jouer une source audio  **Préconditions :** Une source audio est disponible |
| **DESCRIPTION**  **Scénario Principal :**   1. **L’utilisateur** sélectionne une source audio (radio, jack, USB, Bluetooth)   **2. Le système** reçoit un signal audio provenant de la source sélectionnée  **3. Le système** émet le son via le haut-parleur intégré |
| **Scénario alternatif : /**  **Scénario exceptionnel :**  **3. a)**   * Si le volume est à 0 (mute mode), un message sera affiché sur l’écran pour information   **b)**  **-** Si le haut-parleur est défectueux, un message sera affiché sur l’écran pour information  **c)**  **-** Si la source audio n’est plus disponible, le système basculera sur une autre source audio |
| **Post-conditions :** Le système joue l’audio de la source sélectionnée |
| **Notes :** |